

13. SAXDAYS

Workshops und Konzerte
rund um das Saxophon

16. - 18. März 2018
Eppstein

Veranstalter



Konzept: Ralph Schmidt



SAXDAYS in Eppstein

Veranstaltet vom Kulturkreis Eppstein e.V. - Künstlerische Leitung Ralph Schmidt. Zu diesem Ereignis treffen sich Freunde, Fans und Saxophonisten in Workshops und zu Konzerten. Die gute Atmosphäre bei der Arbeit mit den Dozenten und während der Konzerte macht dieses Wochenende zu einem besonderen Erlebnis. Darüber hinaus haben die Workshop-Teilnehmer die Möglichkeit, mit einer professionellen Rhythmusgruppe zusammen zu arbeiten und sich „online“ vorzubereiten.

Die Konzerte



Freitag,

16.3.2018, 20.30 Uhr

Aula Freiherr-vom-Stein-Schule,
Eppstein-Vockenhäuser, Bergstraße 42-44

SAXDAYS-Opener - Swing, Latin, Funk

Schirn Big Band, Ltg. Ralph Schmidt und Solisten

Die SAXDAYS starten mit einem Konzert der Schirn Big Band (Musikschule Frankfurt) und den Dozenten der SAXDAYS als Solisten. Das Konzert stellt die Dozenten der SAXDAYS als Musiker vor:

- Maria Baptist (p), • David Beecroft (ts) • Gernot Dechert (ts)
- Peter Klohmann (ts) • Ralph Schmidt (ts) • Christoph Spendel (p)

In diesem Jahr sind Arrangements der Komponisten Eddie Harris und von Maria Baptist Schwerpunkte im Programm.

Eintritt: 15,- € / 5,- € Kinder bis 14 Jahren
Kartenvorverkauf: siehe Samstag



Samstag,

17.3.2018, 20.30 Uhr

Bürgersaal Eppstein, Rossertstr. 21

**Das Konzert-Highlight mit herausragenden
Saxophonisten und Pianisten**

The Art of Duo: Saxophon - Klavier

- **Ralph Schmidt, sax - Thomas Peter-Horas, Klavier (Frankfurt)**
- **Gernot Dechert/Peter Klohmann, sax - Christoph Spendel, Klavier (Frankfurt)**
 - **David Beecroft, sax, - Maria Baptist, Klavier (Berlin)**
- **Johannes Enders, sax (Leipzig) - Johannes Mössinger, Klavier (Freiburg)**

Eintritt: 20,- € / 5,- € Kinder bis 14 Jahren

Vorverkauf: Ab Anfang Februar

- Buchlädchen, Eppstein, Burgstraße 39
- Kiosk CAN, Vockenhäuser, Hauptstraße 97
- Rathaus Apotheke, Bremthal, Alte Schulstraße 2
- Göttner's FARBENWELT, Niedernhausen, Frankfurter Straße 17



Sonntag,

18.3.2018, 11.30 Uhr

Aula Freiherr-vom-Stein-Schule,
Eppstein-Vockenhäuser, Bergstraße 42-44

SAXDAYS-Finale

**mit Kompositionen und Arrangements
der SAXDAYS-Dozenten
Jeder Dozent präsentiert seine Workshopgruppe**

**Mit der SAXDAYS Big Band (Ltg. Ralph Schmidt)
und der Schirn Big Band (Ltg. Maria Baptist)**

Eintritt: 10,- € / 5,- € Kinder bis 14 Jahren



Die Workshops

Info und Beratung:

Ralph Schmidt, E-Mail: mpv-schmidt@t-online.de, Tel. 0176-57871652, www.learnmusic-online.de

Im Mittelpunkt des Wochenendes stehen nicht nur die verschiedenen Workshops, sondern auch der Austausch über Lern- und Übungserfahrungen der Teilnehmer, das Ausprobieren von Neuerungen rund um das Saxophon. Wir haben dazu auch in diesem Jahr das Saxophon-Forum eingerichtet.

Alle fest angemeldeten Teilnehmer/innen erhalten zur optimalen Vorbereitung 6 Wochen vor dem Workshop ab 1. Februar Zugang zu Online-Lernmaterialien. Dies geschieht durch einen speziellen Zugang zum Lernportal www.learnmusic-online.de

Ort: Freiherr-vom-Stein-Schule
Auf dem Bienroth, Bergstraße 42-44
Eppstein-Vockenhausen

Zeit: Freitag, 16.3., 16 Uhr bis Sonntag, 18.3. 2018, 15 Uhr

Wie komme ich nach Eppstein?

- Mit der Bahn: S-Bahn-Verbindung von Frankfurt nach Eppstein Bahnhof mit S2
- Mit dem Auto: Eppstein liegt 3 km von der Autobahn A3 Frankfurt/Köln entfernt, Ausfahrt Wiesbaden/Niedernhausen



Workshop 1 - Auf den Spuren von Maceo Parker ...

Als Sideman von James Brown ist Maceo Parker mit seinen Interpretationen von Soul Klassikern wie Fa, Fa, Fa oder Mercy, Mercy, Sister Sadie und vielen anderen ein herausragendes Vorbild für viele Saxophonisten. Im Workshop gibt es Tipps zu Phrasierung, Timing, typischen Effekten, Sound und etwas Theorie.

Leitung Gernot Dechert (Frankfurt/M). Gernot Dechert ist nicht nur aktiver Saxophonist mit verschiedensten Gruppen, sondern auch erfolgreicher Autor von einigen der wichtigsten Jazzveröffentlichungen im Bereich Funk und Blues. Seine Playback Bücher „Funk&Soul Power“, „Blues Power“ und „Love Power“ (chili notes) wurden aktuell ergänzt durch „Soul Sax Secrets“.

Anmeldung/ Vorbereitung: Level B/C

Ab 1. Februar: Notenmaterial und Vorbereitung für angemeldete Teilnehmer auf www.learnmusic-online.de

Workshop 2 - Bekannte mehrstimmige Blues und Latin Arrangements im Big Band Sound

Für alle, die das Zusammenspiel im Jazzensemble wünschen, werden Arrangements einstudiert, die mit der SAXDAYS Rhythmusgruppe vorgestellt werden. Auch die Improvisation zu diesen Stücken wird nicht zu kurz kommen. Eine rechtzeitige Anmeldung für die Stimmverteilung ist notwendig. Besonders erwünscht sind auch die Anmeldungen von Sopran- und Baritonsaxophonisten.

Leitung Ralph Schmidt (Eppstein). Der Saxophonist Ralph Schmidt hat viele Jazzgruppen und Big Bands zu Preisträgern verschiedenster Wettbewerbe ausgebildet und ein eigenes Online-Lernsystem für Jazz entwickelt. Verschiedene CD Einspielungen im Duo Tandem mit Thomas Peter-Horas und im Rockbereich sind neben seiner pädagogischen Tätigkeit entstanden.

Anmeldung/ Vorbereitung: Level B/C

Ab 1. Februar: Notenmaterial und Vorbereitung für angemeldete Teilnehmer auf www.learnmusic-online.de



Workshop 3 - Spezielle Saxophontechniken im Jazz von Growl, Subtone bis High Notes

David Beecroft wird in seinem Workshop auf alle notwendigen Themen für einen guten Vortrag in einem Jazzensemble eingehen: Sound und gemeinsame Phrasierung und melodische Konzepte für die Improvisation. Arrangierte mehrstimmige Passagen und solistisches Spiel werden integriert.

Leitung David Beecroft (Berlin). David Beecroft, Kanadier, ist seit vielen Jahren als Multi-Instrumentalist (alle Saxophone, Querflöte, Klarinette) in der Berliner Jazzszene etabliert und besonders bekannt für seinen unverwechselbar schönen Saxophon-Sound. Er spielt in diversen Ensembles, z. B. der „Fine Arts Big Band“ und der „Maria Baptist Big Band“, sowie für Theater-, TV- und Filmproduktionen. Er veröffentlichte ein Buch über Saxophon-Improvisation „Sound, Modality & Movement“, das er z.Z. auch als Lehrmaterial an der Jazzschule Berlin verwendet.

Anmeldung/ Vorbereitung: Level C/D

Ab 1. Februar: Notenmaterial und Vorbereitung für angemeldete Teilnehmer auf www.learnmusic-online.de

Workshop 4 - "Hip Hop und R'n'B Songs" der 90er im jazzy Gewand mit einer Prise Soul-Funk

Freie und arrangierte Teile sowie Improvisationen und Kollektiv-Improvisationen werden erarbeitet.

Leitung Peter Klohmann (Frankfurt/M.). Er absolvierte das Bachelor Studium Jazz Saxophon an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz, dann folgten das Master Studium Jazz Saxophon bei Prof. Bernd Konrad an der Musikhochschule Stuttgart und schließlich das Master Studium Jazz Komposition bei Prof. Rainer Tempel an der Musikhochschule Stuttgart.

Klohmann leitet seit 2006 eigene Gruppen wie das Trio The Extra Dry, Bassooka oder The Sound of Love. Tournée führten ihn nach Brasilien, USA, Südafrika, Süd-Korea, Russland, Polen, Indien, Italien und auf den Balkan. 2009 gründete er die Reihe Junge Szene Frankfurt. 2013 erhielt er das Arbeitsstipendium der Stadt Frankfurt. Mit seinem Septett trat er beim Deutschen Jazzfestival 2014 auf.

Anmeldung/ Vorbereitung: Mittelstufe Saxophonisten (mindestens 3 Jahre Saxophonspiel; Improvisationskenntnisse).

Ab 1. Februar: Notenmaterial und Vorbereitung für angemeldete Teilnehmer auf www.learnmusic-online.de



Workshop 5 - Maria Baptist mit der Schirn Big Band

Die **Leitung** für dieses Jahr hat die Komponistin **Maria Baptist** übernommen, die neben CD Veröffentlichungen Ihres eigenen Ensembles auch Produktionen mit Big Bands durchgeführt hat (u.a. BUJAZZO).

Maria Baptist ist eine wahre Verführerin auf den schwarzweißen Tasten eines Flügels (WDR), ein Phänomen, über die sich Grammy Gewinnerin Maria Schneider anerkennend äußert: Baptists Musik ist ein Geschenk, durchdrungen von der Kreativität, Kraft, Emotionen, Größe und Wärme, die sich in ihrem gesamten Leben widerspiegelt.

Die zwischen ihrer Geburtsstadt Berlin und zweiten Heimat New York pendelnde Pianistin, Komponistin und Dirigentin zählt ohne Zweifel zu den faszinierendsten Künstlerinnen des modernen Jazz.

Anmeldung: Für diesen Workshop gibt es keine freien Anmeldungen.

Sonderveranstaltung

SAXDAYS Masterclass-Workshop "The Art of Duo" am Samstag, 17. März 2018

In diesem Jahr wird zum ersten Mal eine Masterclass für Saxophon/ Klavier Duos durchgeführt. Dieser Workshop findet am Samstag statt und richtet sich an bestehende Duos oder an für diesen Workshop zusammengestellte Duos. Es werden Kompositionen von den Teilnehmern vorbereitet.

Für diesen Workshop wurden 2 Dozenten verpflichtet: **Johannes Enders** (Saxophone) und **Johannes Mössinger** (Piano). Kompositionen können von den Dozenten als Vorbereitung zur Verfügung gestellt werden.

Eine telefonische Beratung für diesen Workshop mit Ralph Schmidt ist erforderlich (Kontakt siehe oben).

Johannes Enders (Musikhochschule Leipzig) ist als Saxophonist einer der bekanntesten Solisten in Europa und hat mit Johannes Mössinger einen Pianisten als Partner, der auf das Duospiel mit verschiedensten Musikern fokussiert ist (Joel Frahm, Tony Lakatos, u.a.)

Die Gebühr für den Masterclass-Workshop beträgt 120,- €. Sie beinhaltet die kostenfreie Teilnahmemöglichkeit an allen Konzerten.



Saxophon - Forum

Während der SAXDAYS haben die Teilnehmer und Gäste die Möglichkeit, ihre Instrumente von unserem Saxophon-Doktor Matthias Rüdiger prüfen zu lassen. Die Möglichkeit zum Instrumentencheck wird schon seit mehreren Jahren gerne genutzt und wird auch in diesem Jahr angeboten. - 2017 haben sich zum Forum folgende Spezialisten mit Ihren Produkten angekündigt: Harald Dallhammer (Nürnberg): HD Saxophone, Zubehör - Matthias Rüdiger (Hofheim): individueller Saxservice, Reparaturen, Mietkauf - Kay Siebold (Hamburg): Mundstück Refacing, eigene Mundstücke, Sax Claw, Marnix (Holland) System54 Saxophone.

Viele der Produkte werden von den Dozenten selbst verwendet und empfohlen!

Es können Saxophon Mundstücke und besonderes Zubehör sowie Neuheiten ausprobiert werden.

In der Mittagspause können Sie mit den anderen Teilnehmern fachsimpeln, gemeinsam verschiedene Notensammlungen anspielen oder tauschen.



Harald Dallhammer, Nürnberg



Matthias Rüdiger, Hofheim



Kay Siebold, Hamburg

Allgemeine Bedingungen für die Teilnahme am Workshop WS1 bis WS4 (nicht Masterclass)

Teilnahme

- o Der Vertrag kommt zustande, sobald der Veranstalter dem/der Teilnehmer/in eine Bestätigung der Anmeldung per E-Mail übermittelt hat. Der/die Teilnehmer/in ist damit verpflichtet, die fällige Teilnahmegebühr innerhalb der angegebenen Frist auf das Bankkonto des Veranstalters zu überweisen. Anmeldungen nach dem 1. Februar sind nach Rücksprache möglich.

Teilnahmegebühr 160,- €

- o Die Teilnahmegebühr beinhaltet den Zugang zum Übungsportal www.learnmusic-online.de, die Teilnahme am Workshop und an den Konzerten einschließlich Imbiss (3x einschl. Getränken). Der Zugang zum Portal wird für die angemeldeten Teilnehmer/innen nach Eingang der Teilnahmegebühr ab 1. Februar freigegeben. Bei Absage (E-Mail-Eingang) nach diesem Termin kann nur eine Teilerstattung (50%) der eingezahlten Gebühr erfolgen. Sollte der Veranstalter aus organisatorischen oder sonstigen Gründen die Veranstaltung absagen, werden die bereits gezahlten Gebühren erstattet.

Zimmerreservierung

- o Die Teilnehmer sind selbst für die Zimmerreservierung verantwortlich.

Die Workshops beginnen am Freitag, 16. März 2018, um 16 Uhr und enden am Sonntag, 18. März 2018, um 15 Uhr

Anmeldungen zu den Workshops erfolgen ausschließlich über unser Online-Formul

Anmeldung

Sie erhalten nach erfolgter Registrierung eine Bestätigung per E-Mail. Aktuelle Informationen unter www.saxdays.eu