

# 12. SAXDAYS

## Workshops und Konzerte rund um das Saxophon

17. - 19. März 2017  
Eppstein

Veranstalter



Konzept: Ralph Schmidt



### SAXDAYS in Eppstein

Veranstaltet vom Kulturkreis Eppstein e.V. - Künstlerische Leitung Ralph Schmidt. Zu diesem Ereignis treffen sich Freunde, Fans und Saxophonisten in Workshops und zu Konzerten. Die gute Atmosphäre bei der Arbeit mit den Dozenten und während der Konzerte macht dieses Wochenende zu einem besonderen Erlebnis. Darüber hinaus haben die Workshop-Teilnehmer die Möglichkeit, mit einer professionellen Rhythmusgruppe zusammen zu arbeiten und sich „online“ vorzubereiten.

## Die Konzerte



Freitag,  
17.3.2017 - 20.30 Uhr

Aula Freiherr-vom-Stein-Schule, Eppstein-Vockenhausen,  
Bergstraße 42-44

### SAXDAYS-Opener - Swing, Latin, Funk Schirn Big Band, Ltg. Ralph Schmidt und Solisten

Die SAXDAYS starten mit einem Konzert der Schirn Big Band (Musikschule Frankfurt) und den Dozenten der SAXDAYS als Solisten. In diesem stellen sich die Dozenten der SAXDAYS als Musiker vor:

- David Beecroft (ts) • Gernot Dechert (ts) • Ralph Schmidt (ts) • Leandro Saint-Hill (ts) • Christoph Spendel (p) • Amra Mothes (vocal) • Tina Winsi (vocal)

Die Solisten werden mit sehr unterschiedlichen Stilrichtungen zu hören sein. Das Repertoire reicht von der Musik von Adele, Amy Whitehouse, Norah Jones bis zu John Coltrane, Miles Davis, Herbie Hancock, Chick Corea und Antonio Carlos Jobim.

Eintritt: 10,- € / 3-Tages-Karte 20,- € / 5,- € Kinder bis 14 Jahren

Kartenvorverkauf (ab Anfang Februar):

- Buchhandlungen Eppstein, Burgstraße 12 und 39
- Kiosk und Postfiliale Can, Vockenhausen, Hauptstraße 97
- Nah und Gut Schulschenk (Edeka), Bremthal, Wiesbadener Straße 47
- Göttner's FARBENWELT, Niedernhausen, Frankfurter Straße 17



Samstag, 18.3.2017

20.30 Uhr

Aula Freiherr-vom-Stein-Schule, Eppstein-Vockenhausen,  
Bergstraße 42-44

### SAXDAYS-Jammin'

Jamsession der SAXDAYS-Teilnehmer  
mit der Workshop Band

- Sascha Wild (Drums)
- Max Mörke (Bass)
- Christoph Spendel (Piano)

Eintritt: 10,- € / 3-Tages-Karte 20,- € /  
5,- € Kinder bis 14 Jahren



Sonntag,

19.3.2017 - 11.30 Uhr

Aula Freiherr-vom-Stein-Schule, Eppstein-Vockenhausen,  
Bergstraße 42-44

### SAXDAYS-Finale

Kompositionen und Arrangements von Peter Klohmann, David Beecroft, Gernot Dechert, Leandro Saint-Hill, Ralph Schmidt  
mit der Schirn Big Band, Ltg. Peter Klohmann

Jeder Dozent präsentiert seine Gruppe mit Arrangements  
und Improvisationen

Eintritt: 10,- € / 3-Tages-Karte 20,- € /  
5,- € Kinder bis 14 Jahren



Gefördert von

 Naspa  
Stiftung

# Die Workshops

## Info und Beratung:

Ralph Schmidt, E-Mail: mpv-schmidt@t-online.de, Tel. 0176-57871653, www.learnmusic-online.com

Im Mittelpunkt des Wochenendes stehen nicht nur die verschiedenen Workshops, sondern auch der Austausch über Lern- und Übungserfahrungen der Teilnehmer, das Ausprobieren von Neuerungen rund um das Saxophon. Wir haben dazu auch in diesem Jahr das Saxophon-Forum eingerichtet.

Alle fest angemeldeten Teilnehmer/innen erhalten zur optimalen Vorbereitung 6 Wochen vor dem Workshop ab 1. Februar Zugang zu Online-Lernmaterialien. Dies geschieht durch einen speziellen Zugang zum Lernportal [www.learnmusic-online.de](http://www.learnmusic-online.de).

**Ort:** **Freiherr-vom-Stein-Schule**  
**Auf dem Bienroth, Bergstraße 42-44**  
**Eppstein-Vockenhausen**  
**Zeit:** **Freitag, 17.3., 16 Uhr bis Sonntag, 19.3., 15 Uhr**

## Wie komme ich nach Eppstein?

- Mit der Bahn: S-Bahn-Verbindung von Frankfurt nach Eppstein Bahnhof mit S2
- Mit dem Auto: Eppstein liegt 3 km von der Autobahn A3 Frankfurt/Köln entfernt, Ausfahrt Wiesbaden/Niedernhausen



## Workshop 1 - Funky Saxophon

Die Tricks zur perfekten Soulsax Performance sind keine Geheimnisse. Sound, Groove, etwas Musiktheorie und ein wenig Fingertechnik führen hierbei zum Erfolg. Um genau diese Themen dreht sich der Workshop von Gernot Dechert. Neben der Erarbeitung einiger grooviger Soulstücke gibt es hier viel Ton- und Rhythustraining, Tipps zu Phrasierung von Themen und dem Aufbau gut funktionierender Patterns.

**Leitung Gernot Dechert** (Frankfurt/M). Gernot Dechert ist nicht nur aktiver Saxophonist mit verschiedensten Gruppen, sondern auch erfolgreicher Autor von einigen der wichtigsten Jazzveröffentlichungen im Bereich Funk und Blues. Seine Playback Bücher „Funk&Soul Power“, „Blues Power“ und „Love Power“ (chili notes) wurden aktuell ergänzt durch „Soul Sax Secrets“.

**Anmeldung/ Vorbereitung:** Mittelstufe Saxophonisten (mit Notenkenntnissen).

**Vorbereitung:** Ab 1. Februar: Notenmaterial und Vorbereitung für angemeldete Teilnehmer auf [www.learnmusic-online.de](http://www.learnmusic-online.de)

## Workshop 2 - Jazzimprovisation in berühmten Jazzstandards für Mittelstufe

Berühmte Jazzstandards ein- und mehrstimmig in einer Tonart. Als eigenständiger Workshop knüpft dieser an die Inhalte von 2016 an. In diesem Jahr werden die Stücke für die Improvisation mit Motiven und „Licks“ aus Transkriptionen vorbereitet. Gute Notenkenntnisse sind hilfreich für die Vorbereitung. Die Stücke werden mit Trainingsunterlagen vorbereitet (Solovorschläge für die Stücke, Guide Tone Lines, Akkord Arpeggios, Skalen-Rhythmuspattern usw.).

**Leitung Ralph Schmidt** (Eppstein). Der Saxophonist Ralph Schmidt hat viele Jazzgruppen und Big Bands zu Preisträgern verschiedenster Wettbewerbe ausgebildet und ein eigenes Online-Lernsystem für Jazz entwickelt. Verschiedene CD Einspielungen im Duo Tandem mit Aziz Kujate und im Rockbereich sind neben seiner pädagogischen Tätigkeit entstanden.

**Anmeldung/ Vorbereitung:** Mittelstufe Saxophonisten (mit guten Notenkenntnissen).

Ab 1. Februar: Notenmaterial und Vorbereitung für angemeldete Teilnehmer auf [www.learnmusic-online.de](http://www.learnmusic-online.de)



## Workshop 3 - Jazzimprovisation in mehrstimmigen Arrangements für Fortgeschrittene

David Beecroft wird in seinem Workshop auf alle notwendigen Themen für einen guten Vortrag in einem Jazzensemble eingehen: Sound und gemeinsame Phrasierung und melodische Konzepte für die Improvisation. Arrangierte mehrstimmige Passagen und solistisches Spiel werden integriert.

**Leitung David Beecroft** (Berlin). David Beecroft, Kanadier, ist seit vielen Jahren als Multi-Instrumentalist (alle Saxophone, Querflöte, Klarinette) in der Berliner Jazzszene etabliert und besonders bekannt für seinen unverwechselbar schönen Saxophon-Sound. Er spielt in diversen Ensembles, z. B. der „Fine Arts Big Band“ und der „Maria Baptist Big Band“, sowie für Theater-, TV- und Filmproduktionen. Er veröffentlichte ein Buch über Saxophon-Improvisation „Sound, Modality & Movement“, das er z.Z. auch als Lehrmaterial an der Jazzschule Berlin verwendet.

**Anmeldung/ Vorbereitung:** Fortgeschrittene Saxophonisten.

Ab 1. Februar: Notenmaterial und Vorbereitung für angemeldete Teilnehmer auf [www.learnmusic-online.de](http://www.learnmusic-online.de)

## Workshop 4 - Latin-Arrangements für Mittelstufe

Latin-Elemente haben in der Funk-Musik eine lange Tradition. Die Rhythmen bei Carlos Santana, Earth, Wind and Fire oder Tower of Power enthalten immer wieder auch lateinamerikanische Rhythmen. - In diesem Workshop werden gezielt rhythmische Grooves von afrokubanisch bis Funk vorgestellt und geübt. Auf Wunsch werden auch Gesangsteile in den Vortrag integriert. Nach dem großen Erfolg von 2016 knüpft der Workshop an diese Inhalte an.

**Leitung Leandro Saint-Hill** (Hamburg). Er beginnt mit 11 Jahren Saxophon zu spielen, später dann Studium an der José White Music School, Kuba, bei Alfredo Thompson & Julian Blanco, Lehrer am Konservatorium in Las Tunas. Anschließend spielt er in Havanna mit Musikgrößen wie Tanja, Beatriz M., Carlos Maza Quintett und El Médico de la Salsa. Zur Zeit ist er international unterwegs mit eigenen Gruppen und Omar Sosa.

**Anmeldung/ Vorbereitung:** Mittelstufe Saxophonisten (mindestens 3 Jahre Saxophonspiel; Improvisationskenntnisse). Ab 1. Februar: Notenmaterial und Vorbereitung für angemeldete Teilnehmer auf [www.learnmusic-online.de](http://www.learnmusic-online.de)



## Workshop 5 - Eigenkompositionen/-arrangements mit der Schirn Big Band

Peter Klohmann, Komponist und Saxophonist, wird die Schirn Big Band mit eigenen Kompositionen leiten. Freie und arrangierte Teile sowie Improvisationen und Kollektiv-Improvisationen werden erarbeitet.

**Leitung Peter Klohmann** (Frankfurt/M.). Er absolvierte das Bachelor Studium Jazz Saxophon an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz, dann folgten das Master Studium Jazz Saxophon bei Prof. Bernd Konrad an der Musikhochschule Stuttgart und schließlich das Master Studium Jazz Komposition bei Prof. Rainer Tempel an der Musikhochschule Stuttgart. Klohmann leitet seit 2006 eigene Gruppen wie das Trio The Extra Dry, Basssooka oder The Sound of Love. Tourneen führten ihn nach Brasilien, USA, Südafrika, Süd-Korea, Russland, Polen, Indien, Italien und auf den Balkan. 2009 gründete er die Reihe Junge Szene Frankfurt. 2013 erhielt er das Arbeitsstipendium der Stadt Frankfurt. Mit seinem Septett trat er beim Deutschen Jazzfestival 2014 auf.

**Anmeldung:** Für diesen Workshop gibt es keine freien Anmeldungen.

## Saxophon - Forum

Während der Saxdays haben die Teilnehmer und Gäste die Möglichkeit, ihre Instrumente von unserem Saxophon-Doktor Matthias Rüdiger prüfen zu lassen. Die Möglichkeit zum Instrumentencheck wird schon seit mehreren Jahren gerne genutzt und wird auch in diesem Jahr angeboten. - 2017 haben sich zum Forum folgende Spezialisten mit Ihren Produkten angekündigt: Harald Dallhammer (Nürnberg): HD Saxophone, Zubehör - Matthias Rüdiger (Hofheim): individueller Saxservice, Reparaturen, Mietkauf - Kay Siebold (Hamburg): Mundstück Refacing, eigene Mundstücke, Sax Claw, Marnix (Holland) System54 Saxophone. Viele der Produkte werden von den Dozenten selbst verwendet und empfohlen!

Es können Saxophon Mundstücke und besonderes Zubehör sowie Neuheiten ausprobiert werden. In der Mittagspause können Sie mit den anderen Teilnehmern fachsimpeln, gemeinsam verschiedene Notensammlungen anspielen oder tauschen.



Harald Dallhammer, Nürnberg



Matthias Rüdiger, Hofheim



Kay Siebold, Hamburg

## Allgemeine Bedingungen für die Teilnahme am Workshop

### Teilnahme

- Der Vertrag kommt zustande, sobald der Veranstalter dem/der Teilnehmer/in eine Bestätigung der Anmeldung per E-Mail übermittelt hat. Der/die Teilnehmer/in ist damit verpflichtet, die fällige Teilnahmegebühr innerhalb der angegebenen Frist auf das Bankkonto des Veranstalters zu überweisen. Anmeldungen nach dem 1. Februar sind nach Rücksprache möglich.

### Teilnahmegebühr 155,- €

- Die Teilnahmegebühr beinhaltet den Zugang zum Übungsportal [www.learnmusic-online.de](http://www.learnmusic-online.de), die Teilnahme am Workshop und an den Konzerten einschließlich Imbiss (3x mit Getränken). Der Zugang zum Portal wird für die angemeldeten Teilnehmer/innen nach Eingang der Teilnahmegebühr ab 1. Februar freigegeben. Bei Absage (E-Mail-Eingang) nach diesem Termin kann nur eine Teilerstattung (50%) der eingezahlten Gebühr erfolgen. Sollte der Veranstalter aus organisatorischen oder sonstigen Gründen die Veranstaltung absagen, werden die bereits gezahlten Gebühren erstattet.

### Zimmerreservierung

- Die Teilnehmer sind selbst für die Zimmerreservierung verantwortlich.

**Die Workshops beginnen am Freitag, 17. März 2017, um 16 Uhr und enden am Sonntag, 19. März 2017, um 15 Uhr**

**Anmeldungen zu den Workshops erfolgen ausschließlich über unser Online-Formular.**

**Dieses rufen Sie wie folgt auf:**

**[www.saxdays.eu/anm-saxdays.html](http://www.saxdays.eu/anm-saxdays.html)**

**Sie erhalten nach erfolgter Registrierung eine Bestätigung per E-Mail. Aktuelle Informationen unter [www.saxdays.eu](http://www.saxdays.eu)**