

# 11. SAXDAYS

## Workshops und Konzerte rund um das Saxophon

18. - 20. März 2016  
Eppstein

Veranstalter



Konzept: Ralph Schmidt



### SAXDAYS in Eppstein

Veranstaltet vom Kulturkreis Eppstein e.V. - Künstlerische Leitung Ralph Schmidt. Zu diesem Ereignis treffen sich Freunde, Fans und Saxophonisten in Workshops und zu Konzerten. Die gute Atmosphäre bei der Arbeit mit den Dozenten und während der Konzerte macht dieses Wochenende zu einem besonderen Erlebnis. Darüber hinaus haben die Workshop-Teilnehmer die Möglichkeit, mit einer professionellen Rhythmusgruppe zusammen zu arbeiten und sich „online“ vorzubereiten.

### Die Konzerte



**Freitag,**  
**18.3.2016 - 20.30 Uhr**

Aula Freiherr-vom-Stein-Schule, Eppstein-Vockenhausen,  
Bergstraße 42-44

### SAXDAYS-Opener - Swing, Latin, Funk Schirn Big Band, Ltg. Ralph Schmidt und Solisten



Das Special bietet mit Big Band und den Dozenten als Solisten den musikalischen Höhepunkt der SAXDAYS. In diesem Konzert stellen sich die Dozenten der SAXDAYS als Musiker vor:

- Gernot Dechert (ts) • Ralph Schmidt (ts) • Oli Bott (vib) • Kurt Klose (p) • Ricardo Alvarez (p)

Als Begleitband spielt die 20-köpfige SCHIRN BIG BAND (Musikschule Frankfurt). Die Solisten werden mit ganz unterschiedlichen Stilrichtungen zu hören sein. (Das Repertoire reicht von der Swing Musik Benny Carters bis zu Earth, Wind & Fire, Tower of Power und der kubanischen Musik von Paquito d'Rivera.)

Eintritt: 16,- € / 14,- € Mitglieder KKE / 5,- € Kinder bis 14 Jahren

Kartenvorverkauf (ab Anfang Februar):

- Buchhandlungen Eppstein, Burgstraße 12 und 39
- Kiosk und Postfiliale Can, Vockenhausen, Hauptstraße 97
- Nah und Gut Schulschenk (Edeka), Bremthal, Wiesbadener Straße 47
- Göttner's FARBENWELT, Niedernhausen, Frankfurter Straße 17
- Kartenreservierung gegen Vorkasse:  
saxdayskonzert@kk-eppstein.de



**Samstag,**  
**19.3.2016 - 20.30 Uhr**

Aula Freiherr-vom-Stein-Schule, Eppstein-Vockenhausen,  
Bergstraße 42-44

### SAXDAYS-Jammin'

mit Leandro Saint-Hill, Kuba (as),  
der Workshop Band  
und den Teilnehmern  
Eintritt: frei



**Sonntag,**  
**20.3.2016 - 11.30 Uhr**

Aula Freiherr-vom-Stein-Schule, Eppstein-Vockenhausen,  
Bergstraße 42-44

### SAXDAYS Finale

Kompositionen, Arrangements von Oli Bott, Kurt Klose, Gernot Dechert u.a.  
mit der

- Saxdays Big Band, Ltg. Kurt Klose
- Schirn Big Band, Ltg. Oli Bott
- sowie
- Workshop-Gruppen von Leandro Saint-Hill, Gernot Dechert und Ralph Schmidt

Eintritt: 8,- € / 5,- € Kinder bis 14 Jahren



### 11. SAXDAYS - Eppstein - 18. bis 20. März 2016 Sax-Workshop - Anmeldung/Vertrag

Name, Vorname		
Straße		
PLZ, Ort		
Telefon /tagsüber		
Telefon/abends		
Fax		
E-Mail		
Instrument, auch Zweitinstr.	1.	2.
Ich spiele das Instrument seit	Jahren	Jahren

Meine gewünschte Workshop-Gruppe		
Bitte tragen Sie Ihre Wunschreihenfolge 1 bis 4 ein. Je nach Anmeldungseingang wird der Wunsch berücksichtigt.		
Workshop-Gruppe	Dozent	Reihung
1. Latin Salsa Saxophon Bigband Arrangements	Kurt Klose	
2. Bekannte Jazzstandards „leicht gemacht“	Ralph Schmidt	
3. Soul Sax Secret	Gernot Dechert	
4. Latin-Funk Saxophon	Leandro Saint-Hill	
Schirn-Big-Band & Oli Bott	Oli Bott	belegt

Der Workshop beginnt am Freitag, 18. März 2016, um 16 Uhr und endet am Sonntag, 20. März 2016, um 15 Uhr.

Die Gebühr (155,- €) für den Workshop überweise ich bis zum 1. Febr. 2016 auf das Konto des Kulturkreis Eppstein e.V.  
Stichwort **Workshop SAXDAYS 2016** - Kontoinhaber: Kulturkreis Eppstein e.V. - Bank: Naspa - IBAN DE39 5105 0015 0225 0327 77 - BIC NASSDE55XXX  
Hiermit melde ich mich verbindlich für den Workshop SAXDAYS 2016 in Eppstein an. Die **umseitigen Bedingungen** habe ich zur Kenntnis genommen.  
Ich erkläre mich damit einverstanden, dass meine Anschriftsdaten an die anderen Teilnehmer der SAXDAYS weitergegeben werden.

Datum, Name	
-------------	--

# Die Workshops

## Info und Beratung:

Ralph Schmidt, E-Mail: mpv-schmidt@t-online.de, Tel. 0176-57871653, www.learnmusic-online.com

Im Mittelpunkt des Wochenendes stehen nicht nur die verschiedenen Workshops, sondern auch der Austausch über Lern- und Übungserfahrungen der Teilnehmer, das Ausprobieren von Neuerungen rund um das Saxophon. Wir haben dazu auch in diesem Jahr das Saxophon Forum eingerichtet.

Alle fest angemeldeten Teilnehmer/innen erhalten zur optimalen Vorbereitung 6 Wochen vor dem Workshop ab 1. Februar Zugang zu Online-Lernmaterialien. Dies geschieht durch einen speziellen Zugang zum Lernportal www.learnmusic-online.de.

**Ort:** **Freiherr-vom-Stein-Schule**  
**Auf dem Bienroth, Bergstraße 42-44,**  
**Eppstein-Vockenhausen**  
**Zeit:** **Freitag, 18.3., 16 Uhr bis Sonntag, 20.3., 15 Uhr**

## Wie komme ich nach Eppstein?

- Mit der Bahn: S-Bahn-Verbindung von Frankfurt nach Eppstein Bahnhof mit S2
- Mit dem Auto: Eppstein liegt 3 km von der Autobahn A3 Frankfurt/Köln entfernt, Ausfahrt Wiesbaden/Niedernhausen



## Workshop 1 - Latin Salsa SaxophonBigband

Es gibt eine Teilnehmer-SaxophonBigband, die von Kurt Klose geleitet wird. Diese Big Band Formation ist auch für Trompeter und Posaunisten geeignet. Hier ist die Teilnehmerzahl natürlich erweitert. **Gute Notenkenntnisse sind Voraussetzung für diese Gruppe!**

**Leitung Kurt Klose** (Hannover). Der Pianist und Latin-Spezialist Kurt Klose hat seit 34 Jahren mit der Salsa Gruppe HAVANA in mehr als 1000 Konzerten seine Arrangements gespielt und auf zahlreichen Tonträgern aufgenommen. Er ist Autor diverser Bücher und vieler Beiträge über afro-kubanische Musik. Unter seiner Leitung hat die Latin Big Band „LABIBA“ unter anderem den Orchesterwettbewerb von Niedersachsen und den 3. Bundespreis gewonnen.

**Anmeldung:** Mittelstufe Saxophonisten (mit Notenkenntnissen), Trompeten- und Posaunisten. Für zusätzliche Percussionisten ist die Anmeldung nur auf Nachfrage möglich.  
**Vorbereitung:** Ab 1. Februar: Notenmaterial und Vorbereitung für angemeldete Teilnehmer auf www.learnmusic-online.de

## Workshop 2 - Bekannte Jazzstandards „leicht gemacht“

Berühmte Jazzstandards ein- und mehrstimmig in einer Tonart. Oft ist das Improvisieren mit vielen wechselnden Tonarten besonders schwer. In diesem Workshop werden in speziellen Arrangements diese Schwierigkeiten vermieden. Die Stücke werden mit Trainingsunterlagen vorbereitet (Guide Tone Lines, Akkord Arpeggios, Skalen-Rhythmuspattern und „Licks“). Dieser Workshop ist auch eine ideale Vorbereitung auf die Jamsession am Samstagabend. Wir werden in jedem Fall die Stücke des Workshops auch als Sessionstücke spielen. Bitte rechtzeitig reservieren!

**Leitung Ralph Schmidt** (Eppstein). Der Saxophonist Ralph Schmidt hat viele Jazzgruppen und Big Bands zu Preisträgern verschiedener Wettbewerbe ausgebildet und ein eigenes Online-Lernsystem für Jazz entwickelt. Verschiedene CD Einspielungen im Duo Tandem mit Aziz Kujate und im Rockbereich sind neben seiner pädagogischen Tätigkeit entstanden.

**Anmeldung/ Vorbereitung:** Mittelstufe Saxophonisten (mit guten Notenkenntnissen).  
Ab 1. Februar: Notenmaterial und Vorbereitung für angemeldete Teilnehmer auf www.learnmusic-online.de



## Workshop 3 - Soul Sax Secrets

Die Tricks zur perfekten Soulsax Performance sind keine Geheimnisse. Sound, Groove, etwas Musiktheorie und ein wenig Fingertechnik führen hierbei zum Erfolg. Um genau diese Themen dreht sich der Workshop von Gernot Dechert. Neben der Erarbeitung einiger grooviger Soulstücke gibt es hier viel Ton- und Rhythustraining, Tipps zu Phrasierung von Themen und dem Aufbau gut funktionierender Pattern.

**Leitung Gernot Dechert** (Frankfurt/M). Gernot Dechert ist nicht nur aktiver Saxophonist mit verschiedensten Gruppen, sondern auch erfolgreicher Autor von einigen der wichtigsten Jazzveröffentlichungen im Bereich Funk und Blues. Seine beiden Playback Bücher „Funk&Soul Power“ und „Blues Power“ wurden aktuell ergänzt durch das funky Balladen Buch „Love Power“ (chili notes).

**Anmeldung/ Vorbereitung:** Mittelstufe Saxophonisten (mit Notenkenntnissen).  
Ab 1. Februar: Notenmaterial und Vorbereitung für angemeldete Teilnehmer auf www.learnmusic-online.de

## Workshop 4 - Latin-Funk Saxophon

Latin-Elemente haben in der Funk-Musik eine lange Tradition. Die Rhythmen bei Carlos Santana, Earth, Wind and Fire oder Tower of Power enthalten immer wieder auch lateinamerikanische Rhythmen. - In diesem Workshop werden gezielt rhythmische Grooves von afrokubanisch bis Funk vorgestellt und geübt.

Zur Einstimmung werden verschiedene Rhythmus Pattern auch mit Percussioninstrumenten musiziert (Ricardo Alvarez, Detlef Biedermann - Piano, Percussion) und auf das Saxophonspiel übertragen. Die Gesamtleitung hat ab Samstag der kubanische Saxophonist Leandro Saint-Hill.

**Leitung Leandro Saint-Hill.** Er beginnt mit 11 Jahren Saxophon zu spielen, später dann Studium an der José White Music School, Kuba, bei Alfredo Thompson & Julian Blanco, Lehrer am Konservatorium in Las Tunas. Anschließend spielt er in Havanna mit Musikgrößen wie Tanja, Beatriz M., Carlos Maza Quintett und El Médico de la Salsa. Zur Zeit ist er international unterwegs mit eigenen Gruppen und Omar Sosa.

**Anmeldung/ Vorbereitung:** Mittelstufe Saxophonisten (mindestens 3 Jahre Saxophonspiel; Improvisationskenntnisse). Ab 1. Februar: Notenmaterial und Vorbereitung für angemeldete Teilnehmer auf www.learnmusic-online.de



## Workshop 5 - Schirn-Big-Band & Oli Bott

Oli Bott Komponist und Vibraphonist aus Berlin wird die Schirn-Big-Band mit eigenen Kompositionen leiten

**Leitung Oli Bott.** Oli Bott studierte Vibraphon und Komposition am Berklee College of Music in Boston bei Lehrern wie Gary Burton und Bob Brookmeyer und schloss mit ‚summa cum laude‘ ab. Seitdem freischaffender Musiker in Berlin, mehrere Stipendien des Berliner Senats, Kompositionsaufträge für sein eigenes Jazzorchester, Rundfunk- und Fernsehmitschnitte zahlreicher Konzerte im In- und Ausland, Sieger bei internationalen Wettbewerben wie NDR-Musikpreis für Jazzdirigenten, 1. Preis Leipziger Improvisationswettbewerb, European Jazz Contest und Wayne Shorter Award, USA.

**Anmeldung:** Für diesen Workshop gibt es keine freien Anmeldungen.

## Saxophon - Forum

Während der Saxdays haben die Teilnehmer und Gäste die Möglichkeit, ihre Instrumente von unseren Saxophon-Spezialisten prüfen zu lassen. Diese Möglichkeit zum Instrumentencheck wird schon seit mehreren Jahren gerne genutzt und wird auch in diesem Jahr angeboten. 2016 haben sich zum Forum folgende Spezialisten mit Ihren Produkten angekündigt: Harald Dallhammer (Nürnberg): HD Saxophone, Zubehör - Kay Siebold (Hamburg): Mundstück Refacing, eigene Mundstücke, System54 Saxophone, Sax Claw - Armin Weis (Marburg): Saxtuning, Legendary Saxophones/Silvin Jancic, Produkte von JazzLab wie Saxholder, Silencer usw.

Es können Saxophon Mundstücke und besonderes Zubehör sowie Neuheiten ausprobiert werden.

Am Samstag um 12.30 Uhr wird es wieder einen **Drum-Circle mit Detlef Biedermann** geben. Außerdem können Sie in der Mittagspause mit den anderen Teilnehmern fachsimpeln, gemeinsam verschiedene Notensammlungen anspielen oder in der Notenbörse gebrauchte Noten und Unterrichtsmaterialien tauschen.



Harald Dallhammer, Nürnberg



Kay Siebold, Hamburg



Armin Weis, Marburg

## Allgemeine Bedingungen für die Teilnahme am Workshop

### Teilnahme

- Der Vertrag kommt zustande, sobald der Veranstalter dem/der Teilnehmer/in eine Bestätigung der Anmeldung per Fax oder E-Mail übermittelt hat. Der/die Teilnehmer/in ist damit verpflichtet, die fällige Teilnahmegebühr innerhalb der angegebenen Frist auf das Bankkonto des Veranstalters (siehe Vorderseite) zu überweisen.

### Teilnahmegebühr 155,- €

- Die Teilnahmegebühr beinhaltet den Zugang zum Übungsportal www.learnmusic-online.de, die Teilnahme am Workshop und an den Konzerten einschließlich Imbiss (3x einschl. Getränke). Der Zugang zum Portal wird für den angemeldeten Teilnehmer nach Eingang der Teilnahmegebühr ab 1. Februar freigegeben. Bei Absage (Post-, Fax oder E-Mail-Eingang) nach diesem Termin kann nur eine Teilerstattung (50%) der eingezahlten Gebühr erfolgen. Sollte der Veranstalter aus organisatorischen oder sonstigen Gründen die Veranstaltung absagen, werden die bereits gezahlten Gebühren erstattet.

### Zimmerreservierung

- Die Teilnehmer sind selbst für die Zimmerreservierung verantwortlich.

Kulturkreis Eppstein e.V.

Saxworkshop 2016

z.Hd. Martha Hielscher

Birkenweg 12

65817 Eppstein

Oder schicken Sie Ihre Anmeldung per FAX 0 61 98 - 82 12 oder eingescannt per E-Mail an saxdays@kk-eppstein.de