

9. SAXDAYS

Workshops und Konzerte rund um das Saxophon

5. - 7. Juni 2009
Eppstein

Veranstalter



Konzept: Ralph Schmidt



SAXDAYS in Eppstein

Veranstaltet vom Kulturkreis Eppstein e.V. - Künstlerische Leitung Ralph Schmidt. Zu diesem Ereignis treffen sich Freunde, Fans und Saxophonisten in Workshops und zu Konzerten. Die gute Atmosphäre bei der Arbeit mit den Dozenten und während der Konzerte macht dieses Wochenende zu einem besonderen Erlebnis. Darüberhinaus haben die Workshop-Teilnehmer die Möglichkeit, mit einer professionellen Rhythmusgruppe zusammen zu arbeiten und sich „online“ vorzubereiten.

Die Konzerte



Freitag, 5.6.2009

20.30 Uhr
Rathaus-Saal
Eppstein-Vockenhausen
Hauptstraße 99

SaxNight

Gernot Dechert (sax)

Ralph Schmidt (sax)

Kurt Klose (piano)

SAXDAYS Band

Eröffnungskonzert der SAXDAYS – Es erwarten Sie Eigenkompositionen, leise und laute Töne gewürzt mit LatinSalsa

Eintritt: 8,- €



Samstag, 6.6.2009

20.30 Uhr
Nassauer Hof
Eppstein-Vockenhausen
Hauptstraße104

SAXDAYS Jamsession

Das Konzert wird von der SAXDAYS Band mit einigen Überraschungssolisten eingeleitet. Danach heißt es „Bühne frei“ für eine heiße Jamsession der Workshop-Saxophonisten.

- Sascha Wild, Schlagzeug
- Janina Hacker, Bass
- Stefan Kowollik, Gitarre

Eintritt frei

Sonntag, 7.6.2009 - 11.15 Burg Eppstein



BurgSoul

Partystimmung auf Burg Eppstein

Candy Cream (Wiesbaden) - Miriam Skroban, Gesang
Zurück von der erfolgreichen Deutschland-Tournee mit der Soul-Legende Lionel Richie heizt die 9-köpfige Bläsertruppe mit ihrer Sängerin die Stimmung auf der Burg an. Die Gewinner des deutschen Rockmusik Preises werden mit ihren eigenen Kompositionen soulig grooven.



Das Syndikat (Köln - Frankfurt)

Der junge Saxophonist Peter Klohmann stellt mit seiner Gruppe seine erste CD-Produktion vor. Das Syndikat bedient sich hemmungslos jeglicher musikalischer Verbrechen. Keine Gesetze. Keine Tabus. Keine Gefangenen. Entstanden ist ein Netzwerk musikalischer Sounds ohne Kompromisse.

Eintritt: 10,- €/Jugendliche 3,- €



Sonntag, 7.6.2009

13.30 Uhr
Burg Eppstein

BurgSax

Workshopgruppen

Abschlusskonzert der SAXDAYS-Workshops unter der Leitung von Gernot Dechert, Kurt Klose, Ralph Schmidt und Peter Klohmann.

Eintritt frei

Ihre Ansprechpartnerin

Kulturkreis Eppstein e.V., Martha Hielscher, Birkenweg 12, 65817 Eppstein, Tel. 0 61 98 - 81 45, Fax 0 61 98 - 82 12
E-Mail saxdays@kk-eppstein.de, www.kk-eppstein.de



9. SAXDAYS - Eppstein - 5. bis 7. Juni 2009

Sax-Workshop - Anmeldung/Vertrag

Name, Vorname		
Straße		
PLZ, Ort		
Telefon /tagsüber		
Telefon/abends		
Fax		
E-Mail		
Instrument, auch Zweitinstr.	1.	2.
Ich spiele das Instrument seit	Jahren	Jahren

Meine gewünschte Workshop-Gruppe
Bitte tragen Sie Ihre Wunschreihenfolge 1 bis 4 ein.
Je nach Anmeldungseingang wird der Wunsch berücksichtigt.

Workshop-Gruppe	Dozent	Reihung
Latin Salsa Saxophon-BigBand	Kurt Klose	
Mehrstimmige Jazzstandards im Jazzensemble	Ralph Schmidt	
Funky Sax im Ensemble	Gernot Dechert	
Funk und Soul Grooves	Peter Klohmann	

Der Workshop beginnt am Freitag, 5. Juni 2009, um 14.30 Uhr und endet am Sonntag, 7. Juni 2009, um 15 Uhr.
Die Gebühr (105,- €) für den Workshop überweise ich bis zum 1. Mai 2009 auf das Konto des Kulturkreis Eppstein e.V. – Stichwort **Workshop SAXDAYS 2009**
Kontoinhaber: Kulturkreis Eppstein e.V. - Bank: NASPA - Konto-Nr. 225 032 777 - BLZ 510 500 15
Hiermit melde ich mich verbindlich für den Workshop SAXDAYS 2009 in Eppstein an. Die **umseitigen Bedingungen** habe ich zur Kenntnis genommen.
Ich erkläre mich damit einverstanden, dass meine Anschriftsdaten an die anderen Teilnehmer der SAXDAYS weitergegeben werden.

Datum, Name	
-------------	--

Die Workshops

Info und Beratung:

Ralph Schmidt, info@learnmusic-online.de, Tel. 0 61 98 - 34 99 72, www.saxdays.de

Im Mittelpunkt des Wochenendes stehen nicht nur die verschiedenen Workshops, sondern auch der Austausch über Lern- und Übungserfahrungen der Teilnehmer, das Ausprobieren von Neuerungen rund um das Saxophon. Wir haben dazu auch in diesem Jahr das Saxophon Forum eingerichtet.

Alle fest angemeldeten Teilnehmer/innen erhalten zur optimalen Vorbereitung 4 Wochen vor dem Workshop ab 1. Mai Zugang zu Online-Lernmaterialien. Dies geschieht durch einen speziellen Zugang zum Lernportal www.learnmusic-online.de.

Ort: Freiherr-vom-Stein-Schule
Auf dem Bienroth, Bergstraße 42-44, Eppstein
Zeit: Freitag, 5.6., 14.30 Uhr bis Sonntag, 7.6., 15 Uhr

Wie komme ich nach Eppstein?

- Mit der Bahn: S-Bahn-Verbindung von Frankfurt nach Eppstein Bahnhof mit S2
- Mit dem Auto: Eppstein liegt 3 km von der Autobahn A3 Frankfurt/Köln entfernt, Ausfahrt Wiesbaden/Niedernhausen



Workshop 1 - Latin Salsa Saxophon Bigband

Latin und Salsa Rhythmen, Improvisation; Zusammenspiel in der SaxBigband mit Latin und Salsa Arrangements von Kurt Klose; Zusammenarbeit mit Percussion ist möglich. Auch in diesem Jahr möchten wir das Latin-Salsa Ensemble fortsetzen. Es ist auch für neue Teilnehmer geeignet.

Leitung Kurt Klose (Hannover). Der Pianist und Latin-Spezialist Kurt Klose hat seit 20 Jahren mit der Salsa Gruppe Havanna in mehr als 1000 Konzerten seine Arrangements gespielt und auf zahlreichen Tonträgern aufgenommen. Er ist Autor diverser Bücher und vieler Beiträge über afro-kubanische Musik. Unter seiner Leitung hat die Latin Big Band „La Biba“ unter anderem den Orchesterwettbewerb von Niedersachsen und den 3. Bundespreis gewonnen.

Anmeldung/Vorbereitung: Mittelstufe Saxophon (mit guten Notenkenntnissen), Percussionspieler. Ab 1. Mai: Vorbereitung für angemeldete Teilnehmer auf www.learnmusic-online.de

Workshop 2 - Jazzstandards von Swing bis Latin im Ensemble

Grundlagen der Improvisation und Jazzrhythmik, Jazzphrasierung und Zusammenspiel in mehrstimmigen Stücken im Stil von Cannonball Adderly, Horace Silver, Art Blakey etc.

Leitung Ralph Schmidt (Eppstein). Der Saxophonist Ralph Schmidt hat viele Jazzgruppen und Big Bands zu Preisträgern verschiedener Wettbewerbe ausgebildet und ein eigenes Online-Lernsystem für Jazz entwickelt. Verschiedene CD Einspielungen im Duo Tandem mit Aziz Kujate und im Rockbereich sind neben seiner pädagogischen Tätigkeit entstanden.

Anmeldung/Vorbereitung: Anfangs- und Mittelstufe Saxophon (mit Notenkenntnissen) und andere Bläser. Ab 1. Mai: Vorbereitung für angemeldete Teilnehmer auf www.learnmusic-online.de



Workshop 3 - Funky Sax im Ensemble

Einstudieren von Funk- und Blues Arrangements von Gernot Dechert (Schott Verlag).

Leitung Gernot Dechert (Frankfurt/M.). Gernot Dechert ist nicht nur aktiver Saxophonist mit verschiedensten Gruppen, sondern auch erfolgreicher Autor von einigen der wichtigsten Jazzveröffentlichungen im Bereich Funk und Blues. Seine beiden Playback Bücher „Funk&Soul Power“ und „Blues Power“ wurden aktuell ergänzt durch das funky Balladen Buch „Love Power“ (chili notes).

Anmeldung/Vorbereitung: Anfangs- und Mittelstufe Saxophon (mit Notenkenntnissen) und andere Bläser. Ab 1. Mai: Vorbereitung für angemeldete Teilnehmer auf www.learnmusic-online.de

Workshop 4 - Funk und Soul Grooves

Wie bereite ich mich auf die Improvisation in einem Stück vor? Der Workshop erarbeitet intensiv 2 – 3 Stücke von der Themengestaltung bis zur Improvisation.

Leitung Peter Klohmann (Frankfurt/M.). Mit 23 Jahren unser jüngster Dozent. Peter Klohmann hat schon ausgedehnte Auslands-Tourneen absolviert und mit zahlreichen Stars der Saxophonszene zusammengearbeitet. Als Jungstudent hat er, besonders gefördert, schon vor dem Abitur ein mehrjähriges Jazzstudium absolviert. Zur Zeit studiert er Jazz an der UNI Mainz und spielt seit zwei Jahren im legendären Bundesjugendjazzorchester (BujazzO). Als gefragter Solist spielt er mit vielen verschiedenen Gruppen.

Anmeldung/Vorbereitung: Mittelstufe Saxophon (mindestens 3 Jahre Saxophonspiel; Improvisationskenntnisse). Ab 1. Mai: Vorbereitung für angemeldete Teilnehmer auf www.learnmusic-online.de



Saxophon - Forum

Noten - Saxophon Doktor - Mundstücke - Zubehör - Instrumententest - Notentauschbörse

Während der SAXDAYS haben die Teilnehmer/innen und Gäste die Möglichkeit, ihre Instrumente von unserem Saxophon Doktor prüfen zu lassen. Es können Saxophon Mundstücke, besonderes Zubehör und Neuheiten ausprobiert werden. Es besteht die Möglichkeit, in verschiedenen Räumen Saxophone verschiedener Marken anzupspielen.

In der Mittagspause wird es wieder eine SAXDAYS Session geben. Außerdem können Sie mit den anderen Teilnehmern fachsimpeln, gemeinsam verschiedene Notensammlungen anspielen oder in der Notenbörse gebrauchte Noten und Unterrichtsmaterialien tauschen.



Allgemeine Bedingungen für die Teilnahme am Workshop

Teilnahme

- Der Vertrag kommt zustande, sobald der Veranstalter dem/der Teilnehmer/in eine Bestätigung der Anmeldung per Fax oder E-Mail übermittelt hat. Der/die Teilnehmer/in ist damit verpflichtet, die fällige Teilnahmegebühr innerhalb der angegebenen Frist auf das Bankkonto des Veranstalters (siehe Vorderseite) zu überweisen. Anmeldungen nach dem 1. Mai sind nach Rücksprache möglich.

Teilnahmegebühr 105 €

- Die Teilnahmegebühr beinhaltet den Zugang zum Übungsportal www.learnmusic-online.de, die Teilnahme am Workshop und an den Konzerten. Der Zugang zum Portal wird für den angemeldeten Teilnehmer nach Eingang der Teilnahmegebühr ab 1. Mai freigegeben. Bei Absage (Post-, Fax oder E-Mail-Eingang) nach diesem Termin kann nur eine Teilrückerstattung (50%) der eingezahlten Gebühr erfolgen. Sollte der Veranstalter aus organisatorischen oder sonstigen Gründen die Veranstaltung absagen, werden die bereits gezahlten Gebühren erstattet.

Zimmerreservierung

- Die Teilnehmer sind selbst für die Zimmerreservierung verantwortlich. Eine Liste möglicher Hotels finden Sie unter www.saxdays.de.

Kulturkreis Eppstein e.V.
Saxworkshop 2009
z.Hd. Martha Hielscher
Birkenweg 12
65817 Eppstein

Oder schicken Sie Ihre Anmeldung per FAX 0 61 98 - 82 12