

8. SAXDAYS

Workshops und Konzerte rund um das Saxophon

Veranstalter



Konzept: Ralph Schmidt

6. bis 8. Juni 2008
Eppstein

SAXDAYS in Eppstein

Veranstaltet vom Kulturkreis Eppstein e.V. - künstlerische Leitung Ralph Schmidt. Zu diesem Ereignis treffen sich Freunde, Fans und Saxophonisten in Workshops und zu Konzerten. Die gute Atmosphäre bei der Arbeit mit den Dozenten und während der Konzerte macht dieses Wochenende zu einem besonderen Erlebnis. Darüberhinaus haben die Workshop-Teilnehmer die Möglichkeit, mit einer professionellen Rhythmusgruppe zusammen zu arbeiten und sich „online“ vorzubereiten.

Die Konzerte



Freitag, 6.6.2008

20.30 Uhr
Freiherr-vom-Stein-Schule
Auf dem Bienroth, Bergstr. 42-44

Tischreservierung erwünscht
unter saxdays@kk-eppstein.de

SAXDAYS beim Freiherrn

Salsa-WorkshopOrchester Cary Cuellar (Gesang)

Eröffnungskonzert der SAXDAYS mit Latin-Musik aus der Feder von Kurt Klose, die in die Beine geht. Dies alles im satten Orchestersound mit zahlreichen Solisten und der kubanischen Sängerin Cary Cuellar.



Samstag, 7.6.2008

20.30 Uhr
Nassauer Hof
Eppstein-Vockenhausen
Hauptstraße104

SaxNight

SAXDAYS Workshop Band - Jamsession

Das Konzert wird von der SAXDAYS Workshop Band mit einigen Überraschungssolisten eingeleitet. Danach heißt es „Bühne frei“ für eine heiße Jamsession der Workshop-Saxophonisten.

- Sascha Wild, Schlagzeug
- David Hagen, Bass
- Stefan Kowollik, Gitarre
- Kurt Klose, Piano



Sonntag, 8.6.2008

11.15 Uhr bis ca. 14 Uhr
Burg Eppstein

BurgFunk

Partystimmung auf Burg Eppstein

Moguntia Brass Big-Band (Mainz) - Ltg. Stefan Scriba

Die fetzigen Klänge der 18-köpfigen Mainzer BigBand bringen gemeinsam mit ihrem Sänger die Burg in Schwingung.

Thorsten Skringer und Friends (München)

Der Münchner Topsolist Thorsten Skringer stellt mit seiner Gruppe die neueste CD-Produktion vor: Funky Grooves im Stil von Tower of Power!

- Mario Garruccio, Schlagzeug
- Dominik Krämer, Bass
- Matthias Grosch, Keyboards
- Omar Kabir, Trompete
- Thorsten Skringer, Saxophone

Workshopgruppen

Die verschiedenen Gruppen der Workshops stellen unter der Leitung von Gernot Dechert, Thorsten Skringer und Ralph Schmidt die Ergebnisse ihrer Arbeit vor.

Eintrittspreise

Konzerte Freitag und Sonntag je 8,- €, Jugendliche 3,- €

Ihre Ansprechpartnerin

Kulturkreis Eppstein e.V., Martha Hielscher, Birkenweg 12, 65817 Eppstein, Tel. 0 61 98 - 81 45, Fax 0 61 98 - 82 12
E-Mail saxdays@kk-eppstein.de, www.kk-eppstein.de



HESKON TAXI GmbH
Hauptsitz Kriftel



Carsten E. D. Busch
Institut Schweizer Finanz-Dienstleistungen
http://www.carsten-busch.isf-institut.de

FISCHBACHTAL
RISTORANTE & PIZZERIA

A. WEYHER
Getränke-Vertrieb

8. SAXDAYS - Eppstein - 6. bis 8. Juni 2008 Sax-Workshop - Anmeldung/Vertrag

Name, Vorname		
Straße		
PLZ, Ort		
Telefon /tagsüber		
Telefon/abends		
Fax		
E-Mail		
Instrument, auch Zweitinstr.	1.	2.
Ich spiele das Instrument seit	Jahren	Jahren

Meine gewünschte Workshop-Gruppe
Bitte tragen Sie Ihre Wunschreihenfolge 1 bis 4 ein.
Je nach Anmeldeeingang wird der Wunsch berücksichtigt.

Workshop-Gruppe	Dozent	Reihung
Latin Salsa Saxophon-BigBand	Kurt Klose	
Mehrstimmige Jazzstandards im Jazzensemble	Ralph Schmidt	
Funky Sax im Ensemble	Gernot Dechert	
Solo Improvisation Funk und Soul Saxophon	Thorsten Skringer	

Der Workshop beginnt am Freitag, 6. Juni 2008, um 14.30 Uhr und endet am Sonntag, 8. Juni 2008, um 14 Uhr.
Die Gebühr (105,- €) für den Workshop überweise ich bis zum 6. April 2008 auf das Konto des Kulturkreis Eppstein e.V. - Stichwort **Workshop SAXDAYS 2008**
Kontoinhaber: Kulturkreis Eppstein e.V. - Bank: NASPA - Konto-Nr. 225 032 777 - BLZ 510 500 15

Hiermit melde ich mich verbindlich für den Workshop SAXDAYS 2008 in Eppstein an. Die **umseitigen Bedingungen** habe ich zur Kenntnis genommen.
Ich erkläre mich damit einverstanden, dass meine Anspruchsdaten an die anderen Teilnehmer der SAXDAYS weitergegeben werden.

Datum, Name	
-------------	--

Die Workshops

Info und Beratung:

Ralph Schmidt, info@learnmusic-online.de, Tel. 0 61 98 - 34 99 72, www.saxdays.de

Im Mittelpunkt des Wochenendes stehen nicht nur die verschiedenen Workshops, sondern auch der Austausch über Lern- und Übungserfahrungen der Teilnehmer, das Ausprobieren von Neuem rund um das Saxophon. Wir haben dazu erstmalig das Saxophon Forum eingerichtet.

Alle fest angemeldeten Teilnehmer/innen erhalten zur optimalen Vorbereitung auf die einzelnen Workshops ab 6. April 2008 Zugang zu Online-Lernmaterialien. Dies geschieht durch einen speziellen Zugang zum Lernportal www.learnmusic-online.de.

Ort: Freiherr-vom-Stein-Schule
Auf dem Bienroth, Bergstraße 42-44, Eppstein
Zeit: Freitag, 6.6., 14.30 Uhr bis Sonntag, 8.6., 14 Uhr

Wie komme ich nach Eppstein?

- Mit der Bahn: S-Bahn-Verbindung von Frankfurt nach Eppstein Bahnhof mit S2
- Mit dem Auto: Eppstein liegt 3 km von der Autobahn A3 Frankfurt/Köln entfernt, Ausfahrt Wiesbaden/Niedernhausen



Workshop 1 - Latin Salsa SaxophonBigband

Latin und Salsa Rhythmen, Improvisation; Zusammenspiel in der SaxBigband mit Latin und Salsa Arrangements von Kurt Klose; Zusammenarbeit mit Percussiongruppe und Sängerin; Gestaltung des Eröffnungskonzerts.

Leitung Kurt Klose (Hannover). Der Pianist und Latin Spezialist Kurt Klose hat seit 20 Jahren mit der Salsa Gruppe Havana in mehr als 1000 Konzerten seine Arrangements gespielt und auf zahlreichen Tonträgern aufgenommen. Er ist Autor diverser Bücher und vieler Beiträge über afro-kubanische Musik. Unter seiner Leitung hat die Latin Big Band „La Biba“ unter anderem den Orchesterwettbewerb von Niedersachsen und den 3. Bundespreis gewonnen.

Anmeldung/ Vorbereitung: Mittelstufe Saxophon (mit guten Notenkenntnissen), Percussionspieler. - Ab 6. April: Vorbereitung für angemeldete Teilnehmer auf www.learnmusic-online.de

Workshop 2 - Mehrstimmige Jazzstandards im Jazzensemble

Grundlagen der Improvisation und Jazzrhythmik, Jazzphrasierung und Zusammenspiel in mehrstimmigen Stücken im Stil von Cannonball Adderly, Horace Silver, Art Blakey etc.

Leitung Ralph Schmidt (Eppstein). Der Saxophonist Ralph Schmidt hat viele Jazzgruppen und Big Bands zu Preisträgern verschiedener Wettbewerbe ausgebildet und ein eigenes Online-Lernsystem für Jazz entwickelt. Verschiedene CD Einspielungen im Duo Tandem mit Aziz Kujate und im Rockbereich sind neben seiner pädagogischen Tätigkeit entstanden.

Anmeldung/ Vorbereitung: Anfangs- und Mittelstufe Saxophon (mit Notenkenntnissen) und andere Bläser. - Ab 6. April: Vorbereitung für angemeldete Teilnehmer auf www.learnmusic-online.de



Workshop 3 - Funky Sax im Ensemble

Einstudieren von Funk- und Blues Arrangements von Gernot Dechert (Schott Verlag)

Leitung Gernot Dechert (Frankfurt/M). Gernot Dechert ist nicht nur aktiver Saxophonist mit verschiedensten Gruppen, sondern auch erfolgreicher Autor von einigen der wichtigsten Jazzveröffentlichungen im Bereich Funk und Blues. Seine beiden Playback Bücher „Funk&Soul Power“ und „Blues Power“ wurden aktuell ergänzt durch das funky Balladen Buch „Love Power“ (chili notes).

Anmeldung/ Vorbereitung: Anfangs- und Mittelstufe Saxophon (mit Notenkenntnissen) und andere Bläser. - Ab 6. April: Vorbereitung für angemeldete Teilnehmer auf www.learnmusic-online.de

Workshop 4 - Solo Improvisation - Funk und Soul Saxophon

Wie baue ich ein Solo auf? Welche harmonischen und rhythmischen Mittel kann ich zur Gestaltung speziell in Funk und Soul nutzen?

Leitung Thorsten Skringer (München). Thorsten Skringer ist Preisträger des YAMAHA Saxophon Contests und Solist in verschiedensten Jazz-Gruppen. Insgesamt wirkte er an über 100 TV-Shows in der ARD mit. Mit der Band Soulkitchen folgten Auftritte in ganz Europa, sogar in Moskau. Für Funk-Solisten ist sein Buch „Sax Clinics“ (PPVMEDIEN GmbH) schon lange kein Geheimtipp mehr.

Anmeldung/ Vorbereitung: Mittelstufe Saxophon (mindestens 3 Jahre Saxophonspiel; Improvisationskenntnisse). - Ab 6. April: Vorbereitung für angemeldete Teilnehmer auf www.learnmusic-online.de



Saxophon - Forum

Noten - Saxophon Doktor - Mundstücke - Zubehör - YAMAHA Instrumententest - Notentauschbörse

Während der SAXDAYS haben die Teilnehmer/innen und Gäste die Möglichkeit, ihre Instrumente von unserem Saxophon Doktor prüfen zu lassen. Es können Saxophon Mundstücke, besonderes Zubehör und Neuheiten ausprobiert werden. Es besteht die Möglichkeit, in verschiedenen Räumen Saxophone der Firma YAMAHA anzupspielen.

In der Mittagspause wird es wieder eine SAXDAYS Session geben. Außerdem können Sie mit den anderen Teilnehmern fachsimpeln, gemeinsam verschiedene Notensammlungen anspielen oder in der Notenbörse gebrauchte Noten und Unterrichtsmaterialien tauschen.



Kulturkreis Eppstein e.V.
Saxworkshop 2008
z.Hd. Martha Hielscher
Birkenweg 12
65817 Eppstein

Allgemeine Bedingungen für die Teilnahme am Workshop

Teilnahme

- Der Vertrag kommt zustande, sobald der Veranstalter dem/der Teilnehmer/in eine Bestätigung der Anmeldung per Fax oder E-Mail übermittelt hat. Der/die Teilnehmer/in ist damit verpflichtet, die fällige Teilnahmegebühr innerhalb der angegebenen Frist auf das Bankkonto des Veranstalters (siehe Vorderseite) zu überweisen. Anmeldungen nach dem 6. April sind nach Rücksprache möglich.

Teilnahmegebühr 105 €

- Die Teilnahmegebühr beinhaltet den Zugang zum Übungsportal www.learnmusic-online.de, die Teilnahme am Workshop und an den Konzerten. Der Zugang zum Portal wird für den angemeldeten Teilnehmer nach Eingang der Teilnahmegebühr ab 6. April freigegeben. Bei Absage (Post-, Fax oder E-Mail-Eingang) nach diesem Termin kann nur eine Teilerstattung (50%) der eingezahlten Gebühr erfolgen. Sollte der Veranstalter aus organisatorischen oder sonstigen Gründen die Veranstaltung absagen, werden die bereits gezahlten Gebühren erstattet.

Zimmerreservierung

- Die Teilnehmer sind selbst für die Zimmerreservierung verantwortlich. Eine Liste möglicher Hotels finden Sie unter www.saxdays.de.

Oder schicken Sie Ihre Anmeldung per FAX 0 61 98 - 82 12